

Nadal 2016

Amics, socis i col·laboradors:

Quan acaba l'any us fem arribar el nostre agraïment. És gràcies a tots vosaltres que podem continuar recolzant els programes i projectes amb els que treballem des de fa temps, principalment a Uganda, a l'escola Hillside Secondary School (més de 850 alumnes), en l'acompanyament dels joves apadrinats per a la inserció en el món laboral, i a Haití amb l'hospital pediàtric de St Damien (Programa de Tuberculosi: més de 250 malalts cada any) a la capital, i amb l'hospital Albert Schweitzer (Programa de Nutrició), a l'àrea rural de Deschapelles.

Els nostres beneficiats tenen noms:



Margareth infectada pel VIH, a casa seva, 2002



Sylvia malalta de tuberculosi i VIH, 2003

Pensem que és un privilegi per tots nosaltres saber que gràcies a les nostres aportacions hi ha molts malalts que es curen, i que hi ha joves que han pogut estudiar i que ja tenen feina i un sou.



Moses, tènic de radiologia, Sylvia i Margareth a l'hospital St Francis, Uganda, 2016.



Tere amb les noies apadrinades, Uganda, 2016



El dinar: Hillside Secondary School, Uganda, 2016



Abans i després del tractament per TB a l'hospital St Damien, Haití

Els malalts s'han recuperat, els joves estudien i, alguns, un cop acabat els estudis, ja tenen feina!

Insistim que ACTMON:

- . Es finança exclusivament amb les vostres aportacions.
- . No rep cap ajuda institucional.
- . Treballa a petició dels interessats de cada país i amb el personal local.
- . No fa publicitat i les despeses d'administració són de menys del 5 %.

Des de fa uns mesos col·laborem amb **Nuestros Pequeños Hermanos** (NPH) de Barcelona a l'hospital St Damien de Port-au-Prince, Haití. Donem les gràcies a la **Fundació Creatia** i a la **Fundació Vila Casas** per la seva valuosa ajuda. Tot el que fem és mitjançant la vostra col·laboració continuada que agraiem sincerament en nom de tots els beneficiats.

La junta d' ACTMON us desitja un bon Nadal i un feliç any 2017

Teresa Equisuany, Lala Gomà, Jaume E. Ollé
M^a Glòria Ollé, M^a Luisa de la Puente, Oriol Ramis